

導言 • 天主經 • 天下萬國

林樂培

Moderato

Recitativo *mf*

(三禮) 我們既遵從救主的訓 示，又承受祂的教 導，才 敢 說：

可即接天主經 F 調 (單聲部齊唱本)
或即接以下過門 (轉 G 調) 至多聲部合唱

(過門)

7 *f meno mosso, maestoso*

cresc. *ff*

Red.

若只詠唱此天主經，可選擇由第九節開始

11 *rall.* *adagio* *f*

fff *Red.* *Man.*

(男高音或眾唱) 我

們的天父！願祢的名受顯揚，願

a tempo f (歌詠團) 啊！祢的名

祢的國來臨，願祢的旨意奉行在

受顯揚，祢的旨意

15 *a tempo*

19

Red.

人 間、 如 同 在 天 上。

如 同 在 天 上。

23

ff

rall.

Red.

注意：在禮儀中，應讓群眾參與詠唱第一聲部

a tempo f

求 祢 今 天 賞 給 我 們 日 用 的 食

日 用 的 食

26

f a tempo

Man.

Red.

糧， 求祢寬恕 我們的罪 過， 如同我們 寬恕別

日用的食糧求祢寬恕 我們的罪 過， 如同我們 寬恕別

30

人 一 樣， 不要讓 我 們 陷於 誘 惑，

人 一 樣別人一 樣， 不 要 讓 我 們 陷 於 誘

34

但救我們免於凶惡。

惑，但救我們免於凶惡。

38 *rit.*

若只詠唱此天主經，可至此（第 42 節）作結束

(後句)

43 *moderato*
f *mf* *ff*

天下萬國

Acclamante

The musical score is written for a multi-voice choir and piano accompaniment. It features a 12/8 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into several systems. The first system includes a vocal line for the choir (Acclamante) and a piano accompaniment. The lyrics are: (衆) 天下萬國， 普世權威，. The second system continues the vocal line and piano accompaniment, with lyrics: (歌詠團) 天下萬國， 普世權威，. The third system shows the piano accompaniment with a measure number of 45. The fourth system includes a vocal line with lyrics: 一切榮耀 永歸於祢。 The fifth system continues the vocal line and piano accompaniment, with lyrics: 一切榮耀 永歸於祢。 The sixth system shows the piano accompaniment with a measure number of 47. The score concludes with a final cadence.

Used with permission
This edition MMXI 天主教香港教區

(多聲部合唱本)
曲：天主經 (April 15, 1973 香港)
引言及天下萬國 (July 26, 1973 香港)